

Liceo Scientifico
Programmazione di Disegno e Storia dell'Arte
Classe II
Anno scolastico 2009-2010

UNITA' DIDATTICA 1 – Il linguaggio dell'arte **SETTEMBRE - OTTOBRE 9 ORE**

- La percezione visiva
- La linea
- La superficie
- La forma
- Lo spazio
- La luce
- Il colore
- Il movimento

- PROIEZIONI ORTOGONALI SEMPLICI COMPOSIZIONI DI SOLIDI.

UNITA' DIDATTICA 2 –Arte paleocristiana a Roma **NOVEMBRE 7 ORE**

- Caratteri generali
- Schema della basilica e differenze con la basilica civile romana
- Edifici a pianta centrale
- Raffigurazioni cristiane musive

- PROIEZIONI ORTOGONALI SEMPLICI COMPOSIZIONI DI SOLIDI.

UNITA' DIDATTICA 3 – Arte cristiana a Ravenna **DICEMBRE 7 ORE**

- Caratteri generali
- La basilica di San Vitale
- Il Mausoleo di Galla Placidia
- Sant' Apollinare Nuovo
- Le decorazioni musive

- PROIEZIONI ORTOGONALI SEMPLICI COMPOSIZIONI DI SOLIDI.

UNITA' DIDATTICA 4 – Arte Romanica **GENNAIO-FEBBRAIO 14 ORE**

- Caratteri generali
- S. Ambrogio a Milano
- Duomo di Modena
- Complesso di Pisa
- S. Marco a Venezia
- La scultura di Wiligelmo e Benedetto Antelami

- COPIA DI PARTICOLARI ARCHITETTONICI

UNITA' DIDATTICA 5 – Arte Gotica **MARZO- APRILE-MAGGIO 21 ORE**

- Caratteri generali
- I nuovi edifici sacri: differenze con l'architettura Romanica
- Il Gotico in Francia: la cattedrale di Notre Dame
- Il Gotico in Italia: san Francesco ad Assisi
- Duccio di Buoninsegna (Madonna Rucellai)

- Cimabue (Crocifisso di Arezzo, Maestà)
 - Giotto e gli affreschi di Assisi e Padova
- *COPIA DI PARTICOLARI ARCHITETTONICI*

L'insegnante

Gloria Castangia