

Programmazione di latino

Classe: Seconda Liceo Scientifico

Materia:Latino

Docente:Gabriella Cabizza

U.D. 1

Durata:6 ore Tempi: Ottobre

Le declinazioni

- Prima e seconda declinazione
- La terza declinazione.
- Sostantivi parisillabi e imparisillabi
- Sostantivi del primo gruppo (con una consonante dinanzi all'uscita del gen. sing.)
- Sostantivi del secondo gruppo (nomi imparisillabi con due consonanti e parisillabi)
- Sostantivi del terzo gruppo (neutri in -e, -al, -ar)
 - Particolarità della terza declinazione

U.D.2

Durata: 6 ore Tempi: Ottobre

La quarta declinazione.

- Particolarità della quarta declinazione

La quinta declinazione.

- Particolarità della quinta declinazione.
 - I significati di *res* e *dies*.

-

U.D.3

Gli aggettivi

Durata: 6 ore Tempi: Novembre

- Aggettivi possessivi
- Aggettivi pronominali
- Aggettivi della seconda classe
- Aggettivi a una uscita
- Aggettivi a due uscite
- Aggettivi a tre uscite
 - La concordanza degli aggettivi secondo la terza declinazione

U.D.4

Durata: 6 ore Tempi:Novembre

Il verbo

- Generalità
- modi
- I tempi: semplici e composti; personali e impersonali.
- Numero e persona: i pronomi personali soggetto
 - La formazione dei tempi: temi verbali e desinenze personali
- Concetto di transitività e intransitività, forma attiva e passiva .
- Le quattro coniugazioni latine (attive e passive)
 -

U.D.5

Durata: 6 ore

Tempi: Dicembre

- Modo indicativo
- Modo infinito
- Modo imperativo
- Modo congiuntivo

U.D. 6

Durata: 6 ore Tempi:

Gennaio

- Il passivo impersonale
 - Il participio
 - Il supino

U.D. 7

Durata: 6 ore Tempi: Gennaio

Il verbo *sum***U.D.8****Durata: 6 ore Tempi:****Febbraio**

Sintassi della proposizione

- Gli elementi essenziali della proposizione e le concordanze

La funzione soggetto

Il predicato

L'attributo

L'apposizione

U.D.9

Durata: 6 ore Tempi:

Febbraio

I complementi

- Genitivo di specificazione
- Genitivo locativo
 - Genitivo partitivo
 -

U.D.10

Durata: 6 ore Tempi: Marzo

-Dativo di termine

- Dativo di possesso

- Ablativo di materia

- Ablativo di argomento

- Ablativo di agente e di causa efficiente

- Ablativo di mezzo (strumentale)

- Ablativo di compagnia

- Ablativo di causa

U.D 11

Durata: 6 ore Tempi: Marzo

Determinazioni di luogo

- Stato in luogo
- Moto a luogo
- Moto da luogo
- Moto per luogo
- Nomi di città nelle determinazioni di luogo
- Nomi di città accompagnati da appellativi e attributi. Costruzione del complemento di denominazione

U.D. 12

Durata: 6 ore Tempi: Aprile

Sintassi del periodo

- Coordinazione e subordinazione
- Proposizione causale
- Proposizioni temporali

U.D.13

Durata: 6 ore Tempi: Aprile

- Proposizioni finali
- Proposizioni relative

U.D.14

Durata: 6 ore Tempi: Maggio

- Perifrastica attiva
- Perifrastica passiva

U.D. 15

Durata: 6 ore Tempi: Maggio

- L'ablativo assoluto
- Cum + il congiuntivo

Programmazione di latino

Classe: Seconda Liceo Linguistico

Materia:Latino

Docente:Gabriella Cabizza

U.D. 1

Durata:6 ore Tempi: Ottobre

Le declinazioni

- Prima e seconda declinazione
- La terza declinazione.
- Sostantivi parisillabi e imparisillabi
- Sostantivi del primo gruppo (con una consonante dinanzi all'uscita del gen. sing.)
- Sostantivi del secondo gruppo (nomi imparisillabi con due consonanti e parisillabi)
- Sostantivi del terzo gruppo (neutri in -e, -al, -ar)
 - Particolarità della terza declinazione

U.D.2

Durata: 6 ore Tempi: Ottobre

La quarta declinazione.

- Particolarità della quarta declinazione

La quinta declinazione.

- Particolarità della quinta declinazione.
 - I significati di *res* e *dies*.

-

U.D.3

Gli aggettivi

Durata: 6 ore Tempi: Novembre

- Aggettivi possessivi
- Aggettivi pronominali
- Aggettivi della seconda classe
- Aggettivi a una uscita
- Aggettivi a due uscite
- Aggettivi a tre uscite
 - La concordanza degli aggettivi secondo la terza declinazione

U.D.4

Durata: 6 ore Tempi:Novembre

Il verbo

- Generalità
- modi
- I tempi: semplici e composti; personali e impersonali.
- Numero e persona: i pronomi personali soggetto
 - La formazione dei tempi: temi verbali e desinenze personali
- Concetto di transitività e intransitività, forma attiva e passiva .
- Le quattro coniugazioni latine (attive e passive)
-

U.D.5

Durata: 6 ore

Tempi:Dicembre

- Modo indicativo
- Modo infinito
- Modo imperativo
- Modo congiuntivo

U.D. 6

Durata: 6 ore Tempi:

Gennaio

- Il passivo impersonale
 - Il participio
 - Il supino

U.D. 7

Durata: 6 ore Tempi: Gennaio

Il verbo *sum*

U.D.8

Durata: 6 ore Tempi:

Febbraio

Sintassi della proposizione

- Gli elementi essenziali della proposizione e le concordanze

La funzione soggetto

Il predicato

L'attributo

L'apposizione

U.D.9

Durata: 6 ore Tempi:

Febbraio

I complementi

- Genitivo di specificazione
- Genitivo locativo
 - Genitivo partitivo
-

U.D.10

Durata: 6 ore Tempi: Marzo

-Dativo di termine

- Dativo di possesso
- Ablativo di materia
- Ablativo di argomento
- Ablativo di agente e di causa efficiente
- Ablativo di mezzo (strumentale)
- Ablativo di compagnia
 - Ablativo di causa

U.D 11

Durata: 6 ore Tempi: Marzo

Determinazioni di luogo

- Stato in luogo
- Moto a luogo
- Moto da luogo
- Moto per luogo
- Nomi di città nelle determinazioni di luogo
- Nomi di città accompagnati da appellativi e attributi. Costruzione del complemento di denominazione

U.D. 12

Durata: 6 ore Tempi: Aprile

Sintassi del periodo

- Coordinazione e subordinazione
- Proposizione causale
- Proposizioni temporali

U.D.13

Durata: 6 ore Tempi: Aprile

- Proposizioni finali
- Proposizioni relative

U.D.14

Durata: 6 ore Tempi: Maggio

- Perifrastica attiva
- Perifrastica passiva

U.D. 15

Durata: 6 ore Tempi: Maggio

- L'ablativo assoluto
- Cum + il congiuntivo

Programmazione di Italiano

Classe: seconda Liceo Scientifico

Materia: Italiano

Docente: Gabriella Cabizza

U.D. 1

Durata:8 ore

Tempi: Ottobre

Elementi di ortografia e morfologia.

- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Le preposizioni
- Gli avverbi
- I pronomi
- I verbi

U.D. 2

Durata:12 ore

Tempi:Ottobre

Elementi di analisi logica

- La proposizione
- Il predicato nominale e verbale
- I complementi diretti e indiretti

-

U.D. 3

Durate 12 ore Tempi: Novembre

Sintassi del periodo

-La proposizione principale

- Le proposizioni coordinate e subordinate.

U.D. 4

Durata:8 ore Tempi: Novembre

Fondamenti della comunicazione linguistica

- Il testo letterario
- Il testo narrativo (novella, racconto, romanzo)
- Elementi della narrazione

U.D. 5

Durata:12 ore Tempi: Dicembre

Il testo poetico

- Cenni di stilistica e principali figure retoriche
- La poesia amorosa da Saffo a Leopardi.

U.D.6

Durata: 12 ore Tempi : Gennaio

Il Romanzo

- Alessandro Manzoni
- Il romanzo storico
- Lettura analisi e commento dei capitoli IX e X dei promessi Sposi.

U.D. 7

Durata :12 ore Tempi: Gennaio Febbraio

La Novella

- Boccaccio
- Lettura e analisi di una novella del Decameron
- Giovanni Verga
- Lettura e analisi della novella”Rosso Malpelo”
- Tematiche dell'opera verghiana.

U.D. 8

Durata: 8 ore Tempi: Marzo

La poesia contemporanea

-Eugenio Montale

-Temi e stili della poesia del novecento

U.D. 9

Tempi: Aprile Maggio

Esposizione orale e produzione scritta secondo le varie tipologie testuali:

- riassunto
- testo descrittivo
- testo narrativo
- testo espositivo
- lettera.
- analisi del testo narrativo
- parafrasi
- Analisi del testo narrativo in prosa.

Programmazione di Italiano

Classe: seconda Liceo Linguistico

Materia: Italiano

Docente: Gabriella Cabizza

U.D. 1

Durata:8 ore

Tempi: Ottobre

Elementi di ortografia e morfologia.

- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Le preposizioni
- Gli avverbi
- I pronomi

U.D. 7

Durata :12 ore Tempi: Gennaio Febbraio

La Novella

- Boccaccio
- Lettura e analisi di una novella del Decameron
- Giovanni Verga
- Lettura e analisi della novella”Rosso Malpelo”
- Tematiche dell'opera verghiana.

U.D. 8

Durata: 8 ore Tempi: Marzo

La poesia contemporanea

- Eugenio Montale
- Temi e stili della poesia del novecento

U.D. 9

Tempi: Aprile Maggio

Esposizione orale e produzione scritta secondo le varie tipologie testuali:

- riassunto
- testo descrittivo
- testo narrativo
- testo espositivo
- lettera.
- analisi del testo narrativo
- parafrasi
- Analisi del testo narrativo in prosa.

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO**Classe:III liceo Scientifico****Materia:Italiano****Docente:Gabriella Cabizza**

U.D.1

Durata:12 ore Tempi: ottobre

Fondamenti della comunicazione linguistica

- Il testo letterario
- Il testo narrativo (novella, racconto, romanzo)
- Elementi della narrazione
- Il testo poetico

U.D 2 La civiltà comunale

Durata:12 ore Tempi: Novembre

Espansione della civiltà comunale in Europa

L'evoluzione delle autonomie locali

La lotta tra Impero e Papato

Le lotte civili nei comuni italiani

Dal comune alla signoria

La crisi del '300

U.D.3 Storia della lingua

Durata:12 ore Tempi: Dicembre

Dal latino al volgare

La differenziazione linguistica tra idiomi romanzi e germanici

L'atto di nascita delle lingue volgari: il giuramento di Strasburgo

Primi documenti in volgare nell'ambito giuridico

L'atteggiamento medievale verso gli autori latini

I volgarizzamenti

La letteratura tardo medievale in lingua latina

U.D.4 La letteratura francese e la letteratura provenzale

Durata:12 ore Tempi:Gennaio

La Francia del Medioevo e le sue lingue

I provenzali e l'ideologia dell'amore cortese

Temi e tecniche della poesia trobadorica

J.Rudel, "*Quanto son lunghe le giornate a maggio*"

B.de Ventadorn, "*Non è meraviglia s'io canto*"

La letteratura in lingua d'Oïl: materia di Francia e materia di Bretagna

La chanson de Roland, "*La morte di Rolando*"

C.de Troyes, Perceval, "*Tre gocce di sangue sulla neve*"

U.D.5 La letteratura popolare e giullaresca

Durata:8 ore Tempi: Gennaio

I rapporti con la cultura alta: vacuità di forme e temi

Il ruolo sociale e culturale del giullare

Cielo d'Alcamo, "*Rosa fresca aulentissima*"

U.D.6 La letteratura religiosa

Durata:8 ore Tempi:Febbraio

La nuova religiosità popolare e l'opera di Francesco d'Assisi

Religiosità e passione civile: la letteratura religiosa del '300

Francesco d'Assisi, "*Cantico di Frate sole*"; I fioretti di San Francesco: "*La predica agli uccelli*"

Jacopone da Todì "*Donna de Paradiso*"

U.D.7 La poesia comico realistica

Durata:8 ore Tempi:

Febbraio

La teoria degli stili poetici

Cecco Angiolieri, la vita e le opere: "*S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo*"; "*Tre cose solamente m'anno in grado*"

U.D.8 La poesia lirica

Durata:8 ore Tempi:

Marzo

L'eredità provenzale

La nascita e l'affermazione della lirica d'arte in Italia

La Scuola Siciliana; la diffusione della lirica siciliana e la sua toscanizzazione

G.da Lentini, "*Madonna dir vo voglio*"

I poeti toscani, fra temi cortesi e ambiente comunale; il rinnovamento della lingua; i luoghi e gli autori della poesia lirica toscana

Il Dolce Stil Nuovo

G.Guinizzelli, "*Al cor gentil reppaira sempre amore*"

G:Cavalcanti, "*Perch'io no spero di tornar giammai*"

U.D.9 Dante Alighieri

Durata:12 ore Tempi: Marzo

Incontro con il classico: *Il mostro Gerione*, InfernoXVII: un volo tra antico e moderno

La biografia del poeta; la formazione culturale e filosofica; il pensiero politico

La riflessione sulla lingua e sullo stile

La Commedia: genere, fonti, struttura

Il viaggio e la missione del personaggio poeta

Strutture formali nella Commedia

U.D 10 La Divina Commedia

Durata:12 ore Tempi:Aprile

Inferno, *canti I-V*: lettura, parafrasi, analisi del testo, commento

La Vita Nuova: le fonti,il contenuto biografico, la nuova concezione dell'amore e il bilancio della giovinezza dell'autore

U.D.11 Francesco Petrarca

Durata:12 ore Tempi:Aprile Maggio

Il ruolo del Petrarca nella cultura del '300

La biografia dell'autore

I valori dell'Umanesimo: il patrimonio classico come fonte della nuova cultura; la scelta del latino e la ricerca della perfezione formale; la scoperta della dimensione morale della letteratura

L'Epistolario: le lettere familiari, le lettere senili, le "sine nomine"

Dalle Familiari VI,1 "*Sui propri affanni*"

Le opere latine di argomento filosofico

Il Secretum: Libro II, "*Il peccato di accidia*"

Il De Vita Solitaria

Il Canzoniere, "*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*"; "*Solo et pensoso i più deserti campi*"; "*Chiare, fresche et dolci acque*"; "*La vita fugge et non s'arresta una hora*"

I Trionfi: dal Trionfo della morte: "*La morte di Laura*" cap.1

U.D.12 Giovanni Boccaccio

Durata:12 ore Tempi:Maggio

La biografia dell'autore

Il percorso di evoluzione biografica e letteraria

La compiuta realizzazione della prosa letteraria: *il Decameron*

La struttura dell'opera: partizioni tematiche

La rappresentazione della realtà

Dal Decameron: giornata II, novella V "*Andreuccio da Perugia*": il ruolo della fortuna e dell'ingegno; realismo e letteratura; giornata IV, novella V "*Lisabetta da Messina*": il contrasto tra ideali di vita; giornata V, novella IX "*Federigo degli Alberghi*": la parabola di un nobile che diventa borghese.

PROGRAMMA DI STORIA

Classe: II liceo Scientifico
Docente: Gabriella
Cabizza
Materia: Storia

U.D 1: L'impero romano dopo Augusto **Durata: 8 ore** **Tempi: Ottobre**
Le cause della crisi dell'impero romano
L'impero verso la caduta
L'impero di Diocleziano
L'impero di Costantino
L'impero di Teodosio

U.D. 2: I regni barbarici **Durata: 6 ore** **Tempi: Novembre**
Organizzazione sociale, economica e politica dei popoli germanici
La caduta dell'impero romano

U.D.3: L'Islam **Durata: 6 ore** **Tempi: Novembre Dicembre**
Organizzazione sociale dell'Oriente
L'importanza storica di Maometto

U.D.4: I Longobardi **D u r a t a : 6** **o r e**
Tempi: Dicembre

La dominazione dei Longobardi in Italia
Gregorio Magno
La fine dei Longobardi

U.D.5: L'impero di Carlo Magno **Durata: 8 ore** **Tempi: Gennaio**

- I Franchi e le loro conquiste
- L'impero di Carlo
- - Il feudalesimo

- - Il crollo dell'impero carolingio

U.D.6: L'impero e il papato **Durata: 8 ore** **Tempi:Febbraio**

- Le sorti dei vari regni dopo il crollo de Sacro Romano Impero
- Gli imperatori di Sassonia
- Gli imperatori di Franconia
- La lotta per le investiture
-

U.D.7: Le crociate **Durata:8 ore** **Tempi: Marzo**

Le cause delle crociate
Conseguenze sociali ed economiche

U.D. 8: Repubbliche marinare **Durata: 8 ore** **Tempi: Aprile**

- Le repubbliche marinare

U.D. 9: Il comune **Durata: 8 ore** **Tempi: Maggio**

- La rinascita dopo il mille
- La nascita del comune

PROGRAMMA DI STORIA

Classe: II liceo Linguistico
Docente: Gabriella
Cabizza
Materia: Storia

U.D 1: L'impero romano dopo Augusto **Durata: 8 ore** **Tempi: Ottobre**
Le cause della crisi dell'impero romano

L'impero verso la caduta

L'impero di Diocleziano

L'impero di Costantino

L'impero di Teodosio

U.D. 2: I regni barbarici **Durata: 6 ore** **Tempi: Novembre**

Organizzazione sociale, economica e politica dei popoli germanici

La caduta dell'impero romano

U.D.3: L'Islam **Durata: 6 ore** **Tempi: Novembre Dicembre**

Organizzazione sociale dell'Oriente

L'importanza storica di Maometto

U.D.4: I Longobardi **D u r a t a : 6** **o r e**

Tempi: Dicembre

La dominazione dei Longobardi in Italia

Gregorio Magno

La fine dei Longobardi

U.D.5: L'impero di Carlo Magno **Durata: 8 ore** **Tempi: Gennaio**

- I Franchi e le loro conquiste

- L'impero di Carlo
- - Il feudalesimo
- - Il crollo dell'impero carolingio

U.D.6: L'impero e il papato

Durata: 8 ore

Tempi:Febbraio

- Le sorti dei vari regni dopo il crollo de Sacro Romano Impero
- Gli imperatori di Sassonia
- Gli imperatori di Franconia
- La lotta per le investiture
-

U.D.7: Le crociate

Durata:8 ore

Tempi: Marzo

Le cause delle crociate
Conseguenze sociali ed economiche

U.D. 8: Repubbliche marinare

Durata: 8 ore

Tempi: Aprile

- Le repubbliche marinare

U.D. 9: Il comune

Durata: 8 ore

Tempi: Maggio

- La rinascita dopo il mille
- La nascita del comune

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

CLASSE 5[^] Geometri

a.s. 2009/10

L'asse portante di questa programmazione, tenuto conto delle competenze e delle abilità della maggior parte degli allievi, è costituito da tre ordini di fini: fornire un panorama della produzione letteraria del Novecento, contribuire alla riflessione sui nessi che si instaurano nel rapporto tra cultura e società, promuovere lo spirito critico.

Onde evitare l'ottica settoriale e riduttiva del "punto di vista italiano", verrà fornita agli alunni un'ampia campionatura di testi di autori europei che renderà loro più chiari i mutamenti tematici e stilistici e i ruoli assunti dagli intellettuali a seconda dei contesti.

Trasversalmente a ciascun modulo verranno potenziate le abilità attinenti alla produzione di testi scritti di tipo tradizionale, argomentativo, brevi saggi e articoli, curando in particolare il potenziamento della padronanza linguistica attraverso una serie di esercitazioni. Inoltre verrà potenziata la capacità di esporre in modo chiaro, corretto, ordinato e sintetico.

Le verifiche avranno caratteristiche diverse a seconda delle conoscenze e/o competenze che andranno a valutare; più frequentemente si sceglieranno le formule della prova strutturata e del colloquio a carattere pluridisciplinare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1 Potenziare la capacità di comunicazione
- 2 Conoscere e usare il linguaggio letterario
- 3 Sapere spiegare con chiarezza fenomeni e tematiche.
- 4 Spiegare e interpretare testi
- 5 Esprimere giudizi critici motivandoli
- 6 Risalire dai testi o dai fenomeni ai contesti (storici, sociali, culturali)
- 7 Stabilire relazioni di causa, di interazione, di effetto e confronti
- 8 Migliorare la padronanza della lingua nella produzione scritta

U.D.1: L'ETA' DEL POSITIVISMO

Durata: 10 ore

Tempi: Ottobre

Obiettivi

- 1 Conoscere le origini del fenomeno culturale
- 2 Individuarne i rapporti con la storia economica, la scienza, il lavoro
- 3 Conoscere le ricadute letterarie in Italia e in Francia
- 4 Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria del periodo
- 5 Conoscere i tratti del pensiero e delle opere degli autori appresso citati

Origini e caratteri del Positivismo

Il contesto in cui si sviluppa
Le cause che contribuirono alla sua nascita
Le caratteristiche
Gli effetti che produsse
Le tendenze poetiche: la Scapigliatura
Testi: lettura di un brano tratto dal romanzo “Fosca” di Iginio Ugo Tarchetti

U.D..2: Naturalismo e Verismo
Novembre

Durata: 10 ore

Tempi: Ottobre

Contenuti:
Caratteri del naturalismo francese
E. Zola: pensiero e opere principali
Testi: brani tratti da “Il romanzo sperimentale”
Verismo italiano: caratteri
G. Verga: pensiero ,opere, poetica.
Brani significativi dei Malavoglia

U.D..3: I poeti maledetti

Durata: 6

Tempi: Novembre

Contenuti:
C. Baudelaire: opere e poetica.
Lettura e analisi testuale de: L'albatro

U.D.4: Componenti e aspetti del Decadentismo

Durata: 8 ore

Tempi: Dicembre

Obiettivi:

- 1 Conoscere e spiegare gli elementi che contribuirono alla nascita
- 2 Conoscere e spiegare gli aspetti
- 3 Riconoscere il ruolo dell'intellettuale
- 4 Collegare le diverse realtà europee
- 5 Conoscere spiegare e interpretare i nuovi modelli poetici
- 6 6 Conoscere e individuare i nuovi strumenti poetici
- vii 7 Sapere effettuare una corretta analisi testuale

U.D.5: Il Decadentismo europeo**Durata: 8 ore Tempi: Dicembre Gennaio**

Contenuti:

elementi che contribuirono alla nascita

caratteristiche tematiche

caratteristiche dello stile

estetismo

l'eroe decadente

O. Wilde: opera e pensiero

Lettura di pagine da: Il ritratto di Dorian Gray

**U.D.6: Il Decadentismo italiano
Febbraio****Durata: 12 ore****Tempi: Gennaio**

Posizioni e caratteri

G. Pascoli: biografia, opere, poetica

Testi: Gelsomino notturno

Brani de: Il fanciullino

G. D'Annunzio: biografia, opere, poetica

Testi: La pioggia nel pineto

U.D.7I futuristi: Marinetti**Durata: 6 ore****Tempi: Febbraio**

Testi: Manifesto

I crepuscolari: Gozzano

Testi: L'amica di nonna Speranza

U.D.8: La rivoluzione del romanzo.**Durata: 12 ore****Tempi: Marzo**

Obiettivi:

- 1 Conoscere le principali innovazioni del romanzo moderno
- 2 Cogliere le differenze con la tradizione
- 3 Conoscere il pensiero e le tecniche utilizzate dagli autori proposti

Il romanzo moderno in Europa e in Italia

J. Joice: il monologo interiore

Testi: Il monologo interiore di Mrs Bloom

I. Svevo: il superamento degli schemi e le novità strutturali

Testi: da La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta

Tempi: 8h

U.D.9: La nuova poesia italiana del Novecento Durata:12 ore Tempi:Aprile

Obiettivi:

- 1 Conoscere le caratteristiche poetiche
- 2 Individuarne le radici
- 3 Conoscerne e interpretarne gli strumenti espressivi

Contenuti:

G. Ungaretti: biografia, opere e poetica

Testi: San Martino del Carso

E. Montale: biografia, opere, poetica.

Testi: Meriggiare pallido e assorto

U.D.10: Il teatro di Pirandello Durata: 12 ore Tempi:Maggio

Obiettivi:

- 1 Conoscere gli elementi innovativi del teatro pirandelliano
- 2 Spiegare il tragico e l'assurdo della condizione umana
- 3 Individuare le differenze con il teatro della tradizione

Contenuti:

Il pensiero pirandelliano

La dimensione europea del suo teatro

I rapporti con il verismo

Inoltre verrà dato ampio spazio alla composizione di testi scritti che, in linea con la normativa vigente, abitino gli allievi alla produzione, tra l'altro, di saggi brevi e di articoli giornalistici. Si

cercherà inoltre di migliorare la padronanza linguistica, in alcuni casi ancora modesta, attraverso tecniche didattiche atte a velocizzare l'apprendimento dell'uso corretto della lingua.

PROGRAMMA DI STORIA

Classe: V Geometri
Docente: Gabriella
Cabizza
Materia: Storia

U.D 1: L'Europa e il mondo alla fine dell'Ottocento Durata: 8 ore Tempi: Ottobre

La seconda rivoluzione industriale

Le questioni sociali

Il colonialismo e le potenze d'oltreoceano

La situazione in Europa

Gli anni della moderazione

L'età giolittiana

La Belle Epoque

U.D. 2: La Grande Guerra e il periodo post bellico Durata: 8 ore Tempi: Novembre

La prima guerra mondiale

Le aspettative suscitate dalla guerra

La svolta del 1917 e la fine del conflitto

Il primo dopoguerra

I vincitori in Europa e gli imperi cancellati

La Germania dopo il conflitto

L'America degli anni venti

U.D.3: L'Europa nel primo dopoguerra Durata: 8 ore Tempi: Dicembre

Il comunismo sovietico
Il fascismo in Italia
Il nazismo in Germania
La crisi della democrazia europea

U.D.4: Il secondo conflitto mondiale

Durata:8 ore

Tempi: Gennaio

- Motivi e responsabilità della guerra
- La prima fase del conflitto
 - I successi tedeschi e la partecipazione dell'Italia
 - La resistenza dell'Inghilterra
 - URSS e Usa entrano nel conflitto
 - Il dramma degli Ebrei

U.D.5: Secondo dopoguerra

Durata: 8 ore

Tempi:Gennaio

- Il bipolarismo Usa e Urss
- Gli anni della guerra fredda
- La nascita della Repubblica Italiana
-

U.D.6: Gli anni Settanta e Ottanta

Durata: 8 ore

Tempi:Febbraio

- Decolonizzazione e Terzo mondo
- La Cina popolare e l'Indocina
- Il Medio Oriente : Israele e il mondo arabo
- Gli Usa in Vietnam e in America Latina
-
-

U.D.7: La crisi italiana

Durata:8 ore

Tempi: Marzo

Gli anni della contestazione
Terrorismo e solidarietà nazionale

U.D. 8: La svolta dell'Ottantanove

Durata: 8 ore

Tempi: Aprile

- Crisi dell'Est e riunificazione tedesca

- La caduta del gigante sovietico
- Guerra e pace in Medio Oriente
- Lo sviluppo economico in Asia
- Gli Usa e il nuovo scenario mondiale

U.D. 9: L'Italia e la nuova Europa

Durata: 8 ore

Tempi: Maggio

- L'Italia degli anni Ottanta : benessere e corruzione
- L'Italia verso il bipolarismo politico
- Sviluppo tecnologico e società
- Il mondo globale