

**Istituto Europa**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**Anno Scolastico 2009/2010**  
**Classi V I.T.G. – V I.T.C.**

**Lingua italiana**

**LEZIONE 1:**

- Argomento 1: Ortografia: consonanti scempie e doppie, l'accento, l'apostrofe, la divisione sillabica, la punteggiatura
- Argomento 2: Il verbo: tempi e modi

**LEZIONE 2: Elaborazione di un testo**

- Argomento 1: L'articolo di giornale
- Argomento 2: Il saggio breve
- Argomento 3: Il tema di ordine generale
- Argomento 4: L'analisi di un testo

**Letteratura Italiana**

**LEZIONE 1:**

- Quadro generale delle varie correnti letterarie dal 1300 al 1900 e dei più importanti autori che le hanno caratterizzate.

**LEZIONE 2: IL VERISMO E GIOVANNI VERGA**

- Argomento 1: Il Verismo
- Argomento 2: Differenze tra Verismo e Naturalismo
- Argomento 3: Giovanni Verga
- Argomento 4: Lettura e analisi di: "Rosso Malpelo", "La roba", e brani tratti da "I Malavoglia" e "Mastro-don Gesualdo"

**LEZIONE 3: IL DECADENTISMO**

- Argomento 1: Il Decadentismo: nascita della corrente in Francia;
- Argomento 2: Estetismo e Simbolismo
- Argomento 3: Lo sviluppo in Italia

**LEZIONE 4: GIOVANNI PASCOLI**

- Argomento 1: La vita
- Argomento 2: La poetica del "Fanciullino"
- Argomento 3: Lettura e analisi di: "Temporale", "X Agosto", e brani tratti da "Il fanciullino"

### **LEZIONE 5: GABRIELE D'ANNUNZIO**

- Argomento 1: La vita
- Argomento 2: La poetica
- Argomento 3: Lettura e analisi di “La pioggia nel pineto” e di un brano tratto dal romanzo “Il piacere”

### **LEZIONE 6: GRAZIA DELEDDA**

- Argomento 1: La vita e la poetica
- Argomento 2: Le opere principali
- Argomento 3: Lettura e analisi di un brano tratto da “Canne al Vento”

### **LEZIONE 7: LUIGI PIRANDELLO**

- Argomento 1: La vita e le tematiche principali
- Argomento 2: Le opere principali
- Argomento 3: Lettura e commento di brani tratti da “Il fu Mattia Pascal”

### **LEZIONE 8: ITALO SVEVO**

- Argomento 1: La vita
- Argomento 2: Il romanzo psicologico
- Argomento 3: Lettura e analisi di brani tratti da “La coscienza di Zeno”

### **LEZIONE 9: IL PRIMO NOVECENTO**

- Argomento 1: Le principali correnti: Crepuscolarismo e Futurismo
- Argomento 2: L'Ermetismo

### **LEZIONE 10: GIUSEPPE UNGARETTI**

- Argomento 1: La vita e la poetica
- Argomento 2: Lettura e commento di “San Martino del Carso”, “Veglia”

### **LEZIONE 11: EUGENIO MONTALE**

- Argomento 1: La vita e la poetica
- Argomento 2: Lettura e commento di “I limoni”, “Spesso il male di vivere”

### **LEZIONE 12: SALVATORE QUASIMODO**

- Argomento 1: La vita e la poetica
- Argomento 2: Lettura e analisi di “Ed è subito sera”, “Uomo del mio tempo”

### **LEZIONE 13: PRIMO LEVI**

- Argomento 1: La vita
- Argomento 2: La memoria dell'olocausto: lettura di brani tratti dall'opera “Se questo è un uomo”

L'insegnante  
ANGELA PAOLA MELONI