

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

CLASSE 5[^] Geometri

a.s. 2009/10

L'asse portante di questa programmazione, tenuto conto delle competenze e delle abilità della maggior parte degli allievi, è costituito da tre ordini di fini: fornire un panorama della produzione letteraria del Novecento, contribuire alla riflessione sui nessi che si instaurano nel rapporto tra cultura e società, promuovere lo spirito critico.

Onde evitare l'ottica settoriale e riduttiva del "punto di vista italiano", verrà fornita agli alunni un'ampia campionatura di testi di autori europei che renderà loro più chiari i mutamenti tematici e stilistici e i ruoli assunti dagli intellettuali a seconda dei contesti.

Trasversalmente a ciascun modulo verranno potenziate le abilità attinenti alla produzione di testi scritti di tipo tradizionale, argomentativo, brevi saggi e articoli, curando in particolare il potenziamento della padronanza linguistica attraverso una serie di esercitazioni. Inoltre verrà potenziata la capacità di esporre in modo chiaro, corretto, ordinato e sintetico.

Le verifiche avranno caratteristiche diverse a seconda delle conoscenze e/o competenze che andranno a valutare; più frequentemente si sceglieranno le formule della prova strutturata e del colloquio a carattere pluridisciplinare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1 Potenziare la capacità di comunicazione
- 2 Conoscere e usare il linguaggio letterario
- 3 Sapere spiegare con chiarezza fenomeni e tematiche.
- 4 Spiegare e interpretare testi
- 5 Esprimere giudizi critici motivandoli
- 6 Risalire dai testi o dai fenomeni ai contesti (storici, sociali, culturali)
- 7 Stabilire relazioni di causa, di interazione, di effetto e confronti
- 8 Migliorare la padronanza della lingua nella produzione scritta

U.D.1: L'ETA' DEL POSITIVISMO

Durata: 10 ore

Tempi: Ottobre

Obiettivi

- 1 Conoscere le origini del fenomeno culturale
- 2 Individuarne i rapporti con la storia economica, la scienza, il lavoro
- 3 Conoscere le ricadute letterarie in Italia e in Francia
- 4 Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria del periodo
- 5 Conoscere i tratti del pensiero e delle opere degli autori appresso citati

Origini e caratteri del Positivismo

Il contesto in cui si sviluppa
Le cause che contribuirono alla sua nascita
Le caratteristiche
Gli effetti che produsse
Le tendenze poetiche: la Scapigliatura
Testi: lettura di un brano tratto dal romanzo "Fosca" di Iginio Ugo Tarchetti

U.D..2: Naturalismo e Verismo
Novembre

Durata: 10 ore

Tempi: Ottobre

Contenuti:
Caratteri del naturalismo francese
E. Zola: pensiero e opere principali
Testi: brani tratti da "Il romanzo sperimentale"
Verismo italiano: caratteri
G. Verga: pensiero ,opere, poetica.
Brani significativi dei Malavoglia

U.D..3: I poeti maledetti

Durata: 6

Tempi: Novembre

Contenuti:
C. Baudelaire: opere e poetica.
Lettura e analisi testuale de: L'albatro

U.D.4: Componenti e aspetti del Decadentismo

Durata: 8 ore

Tempi: Dicembre

Obiettivi:

- 1 Conoscere e spiegare gli elementi che contribuirono alla nascita
- 2 Conoscere e spiegare gli aspetti
- 3 Riconoscere il ruolo dell'intellettuale
- 4 Collegare le diverse realtà europee
- 5 Conoscere spiegare e interpretare i nuovi modelli poetici
- 6 6 Conoscere e individuare i nuovi strumenti poetici
- vii 7 Sapere effettuare una corretta analisi testuale

U.D.5: Il Decadentismo europeo**Durata: 8 ore Tempi: Dicembre Gennaio**

Contenuti:

elementi che contribuirono alla nascita

caratteristiche tematiche

caratteristiche dello stile

estetismo

l'eroe decadente

O. Wilde: opera e pensiero

Lettura di pagine da: Il ritratto di Dorian Gray

**U.D.6: Il Decadentismo italiano
Febbraio****Durata: 12 ore****Tempi: Gennaio**

Posizioni e caratteri

G. Pascoli: biografia, opere, poetica

Testi: Gelsomino notturno

Brani de: Il fanciullino

G. D'Annunzio: biografia, opere, poetica

Testi: La pioggia nel pineto

U.D.7I futuristi: Marinetti**Durata: 6 ore****Tempi: Febbraio**

Testi: Manifesto

I crepuscolari: Gozzano

Testi: L'amica di nonna Speranza

U.D.8: La rivoluzione del romanzo.**Durata: 12 ore****Tempi: Marzo**

Obiettivi:

- 1 Conoscere le principali innovazioni del romanzo moderno
- 2 Cogliere le differenze con la tradizione
- 3 Conoscere il pensiero e le tecniche utilizzate dagli autori proposti

Il romanzo moderno in Europa e in Italia

J. Joice: il monologo interiore

Testi: Il monologo interiore di Mrs Bloom

I. Svevo: il superamento degli schemi e le novità strutturali

Testi: da La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta

Tempi: 8h

U.D.9: La nuova poesia italiana del Novecento Durata:12 ore Tempi:Aprile

Obiettivi:

- 1 Conoscere le caratteristiche poetiche
- 2 Individuarne le radici
- 3 Conoscerne e interpretarne gli strumenti espressivi

Contenuti:

G. Ungaretti: biografia, opere e poetica

Testi: San Martino del Carso

E. Montale: biografia, opere, poetica.

Testi: Meriggiare pallido e assorto

U.D.10: Il teatro di Pirandello Durata: 12 ore Tempi:Maggio

Obiettivi:

- 1 Conoscere gli elementi innovativi del teatro pirandelliano
- 2 Spiegare il tragico e l'assurdo della condizione umana
- 3 Individuare le differenze con il teatro della tradizione

Contenuti:

Il pensiero pirandelliano

La dimensione europea del suo teatro

I rapporti con il verismo

Inoltre verrà dato ampio spazio alla composizione di testi scritti che, in linea con la normativa vigente, abitino gli allievi alla produzione, tra l'altro, di saggi brevi e di articoli giornalistici. Si

cercherà inoltre di migliorare la padronanza linguistica, in alcuni casi ancora modesta, attraverso tecniche didattiche atte a velocizzare l'apprendimento dell'uso corretto della lingua.